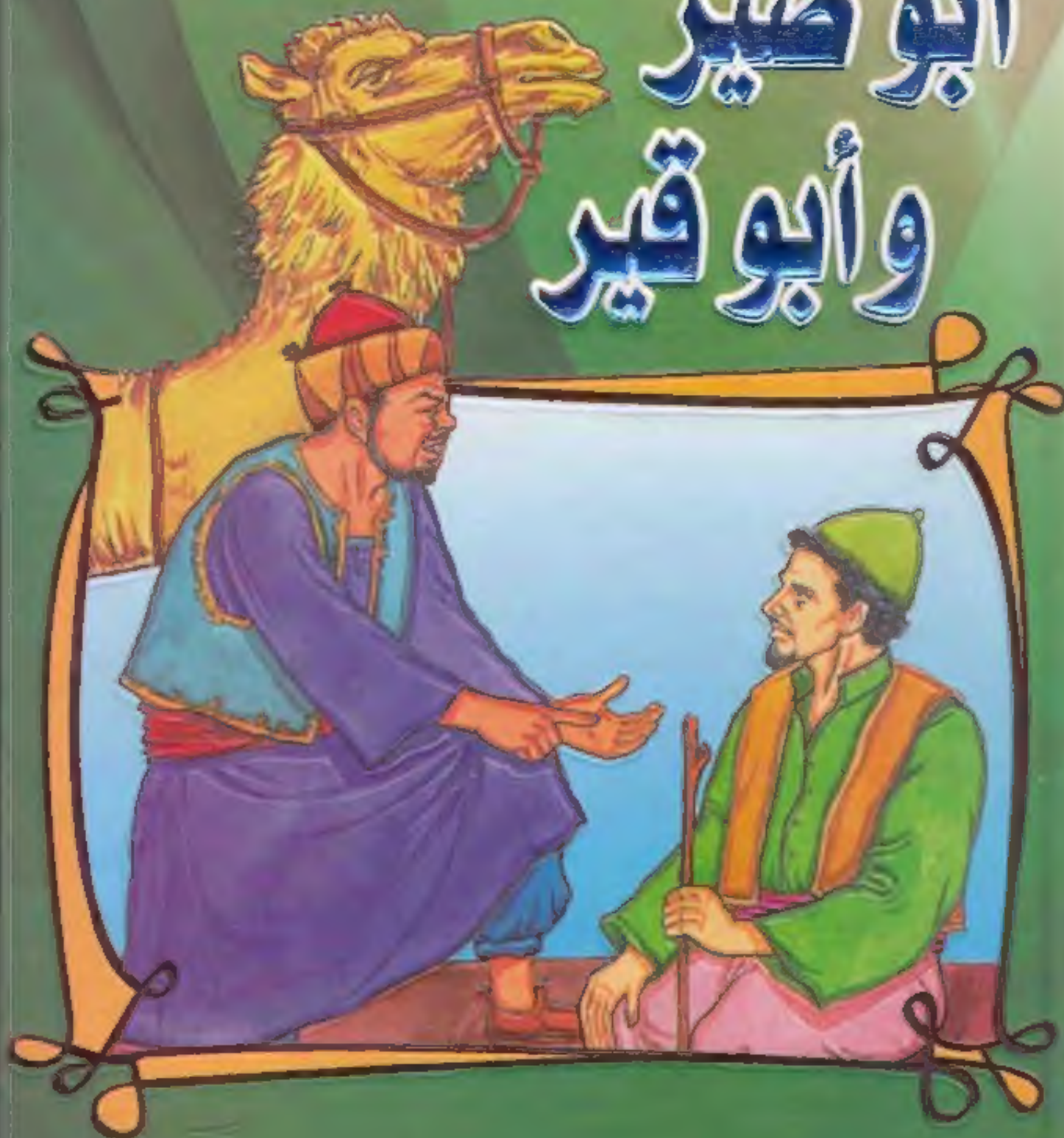


قصص من ألف ليلة

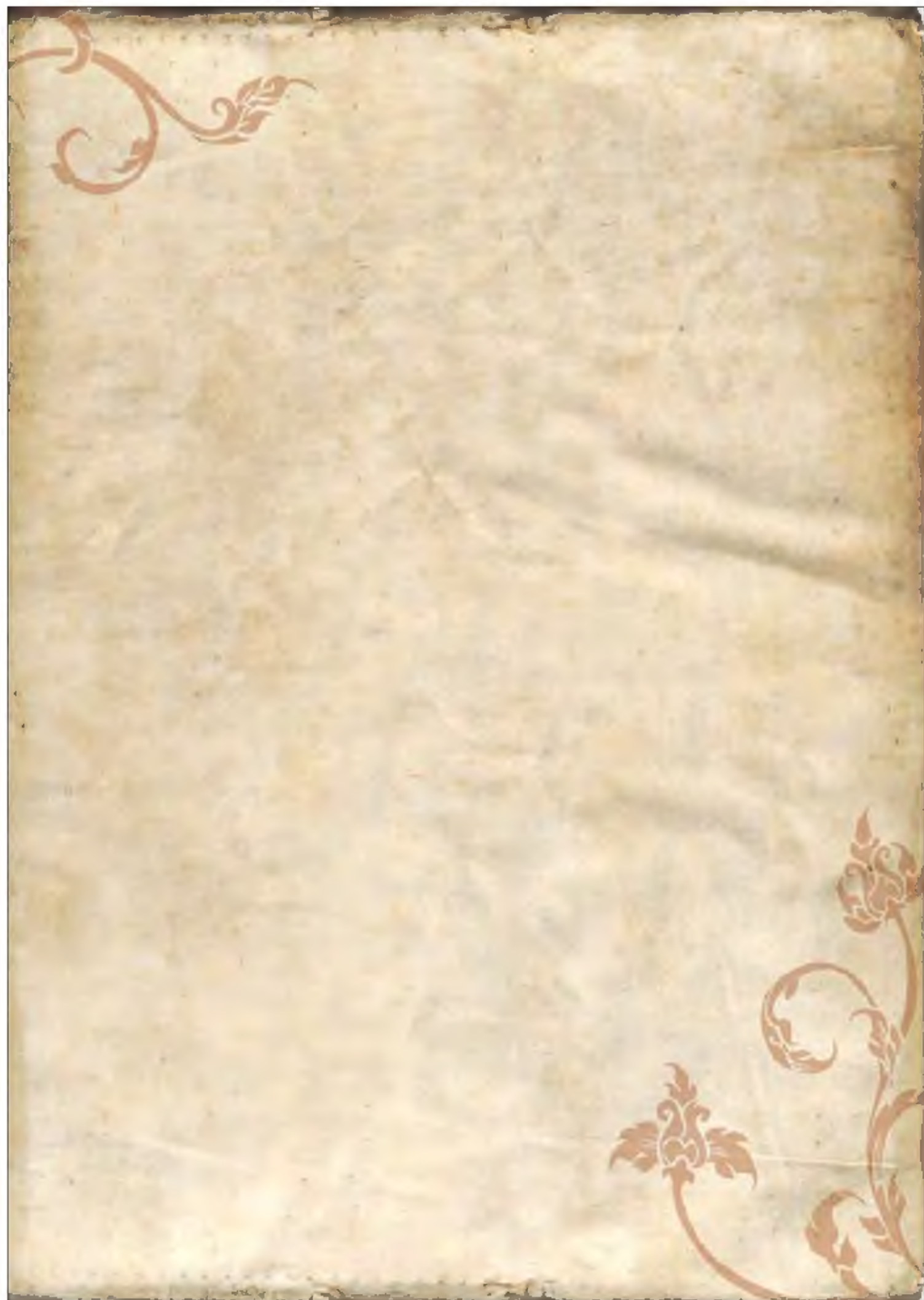
كامل كيلاني

أبو صير وأبو قير



رسم: سمير عزيز

الدار النورية للطباعة والنشر
صيداء بيروت



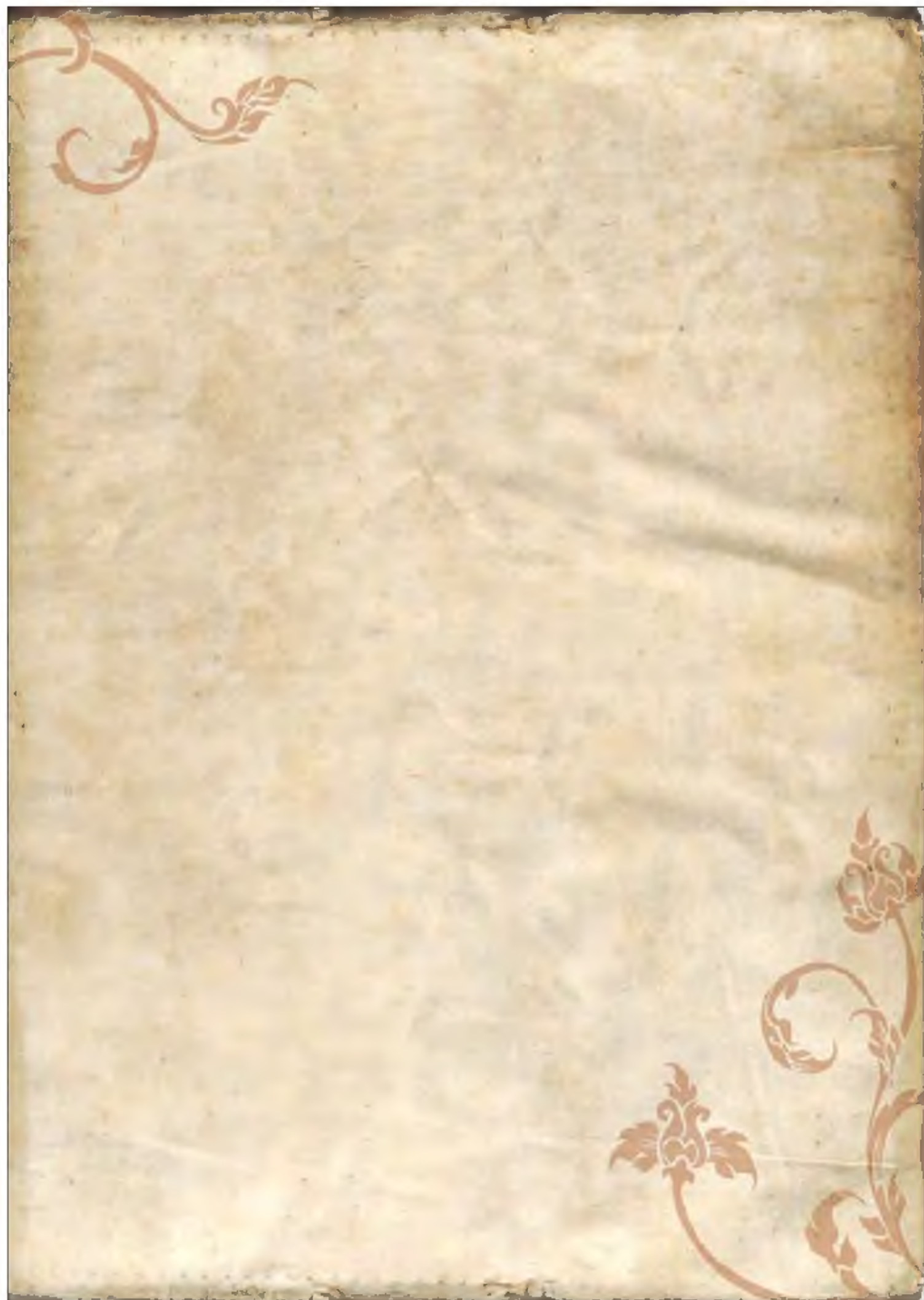
كامل كيلاني

قصص من ألف ليلة وليلة

أبو حير و أبو قير

رسوم : سمير عزيز

الدار المؤسسة للطباعة والنشر
صيداء بيروت



١. «أَبُو صِير»

كَانَ فِي الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ حَلَّاقٌ ذَكِيٌّ ، حَسَنُ الْخُلُقِ ، طَيِّبُ الْقَلْبِ ،
اسْمُهُ : «أَبُو صِير» ، وَكَانَ فَقِيرًا جَدًّا لَا يَجِدُ قُوَّةَ يَوْمِهِ إِلَّا بِشِقِّ النَّفْسِ .
وَكَانَ يَشْكُو الْكَسَادَ وَيُفَكِّرُ فِي تَرْكِ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ وَالسَّفَرِ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ ،
وَلَكِنَّهُ كَانَ يَتَرَقَّبُ الْفَرَصَ .



٢. «أَبُو قِير»

وَكَانَ بِجَوَارِهِ صَبَّاعٌ مَاهِرٌ فِي صِنَاعَتِهِ ، وَلَكِنَّهُ مَكِرٌ خَبِيثٌ سَيِّئُ السَّمْعَةِ
اسْمُهُ : «أَبُو قِير» . وَكَانَ هَذَا الْجَارُ شَرِّهَا طُمَاعًا . وَهُوَ مِثَالُ لِلْغِيْشِ وَالْخِدَاعِ
وَالْمُمَاطَلَةِ : إِذَا حَدَّثَكَ كَذَبَ عَلَيْكَ ، وَإِذَا وَعَدَكَ أَخْلَفَ وَعْدَهُ ، وَإِذَا
اتَّيَمَّنْتَ خَانَكَ . فَكَرِهَهُ النَّاسُ ، وَكَفُّوا عَنْ مُعَامَلَتِهِ . فَكَسَدَتْ صِنَاعَتُهُ ،
وَلَمْ يَقْبَلْ عَلَيْهِ أَحَدٌ ، وَصَارَ النَّاسُ يَحْذَرُونَهُ وَيَحْذَرُونَ غَيْرَهُمْ مِنْ مُعَامَلَتِهِ .

٢. إفلاس «أبي قير»

وَكَانَ مِنْ عَادَتِهِ إِذَا جَاءَهُ أَحَدٌ بِثَوْبٍ - لِيَصْبُغَهُ لَهُ - أَنْ يَطْلُبَ مِنْهُ الْأَجْرَ مُقَدِّمًا ، بَعْدَ أَنْ يُوَهِّمَهُ أَنَّهُ سَيَشْتَرِي بِهِ أَصْبَاغًا .

فَإِذَا انْصَرَفَ صَاحِبُ الثَّوْبِ ذَهَبَ «أَبُو قَيْرٍ» بِالثَّوْبِ إِلَى السُّوقِ ، فَبَاعَهُ وَاشْتَرَى - بِثَمَنِهِ وَبِمَا أَخَذَهُ مِنَ الْأَجْرِ - مَا شَاءَ مِنْ أَطْيَبِ الْمَأْكَلِ وَالْحَلْوَاءِ .

فَإِذَا عَادَ إِلَيْهِ صَاحِبُ الثَّوْبِ مَاطِلُهُ ، وَتَعَلَّلَ لَهُ بِأَعْذَارٍ كَاذِبَةٍ : يَدَّعِي - فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ - أَنَّهُ كَانَ مَشْغُولًا بِبَعْضِ الضُّيُوفِ ، وَيَزْعُمُ - فِي الْيَوْمِ

الثَّانِي - أَنَّ زَوْجَهُ وَلَدَتْ ، وَهَكَذَا ؛ حَتَّى يَمَلَّ صَاحِبُ الثَّوْبِ ، فَيَطْلُبَهُ مِنْهُ لِيَصْبُغَهُ عِنْدَ غَيْرِهِ . وَحِينَئِذٍ يَقُولُ لَهُ «أَبُو قَيْرٍ» :

«الْحَقُّ يَا صَاحِبِي أَنَّنِي خَجِلٌ مِنْكَ جِدًّا . وَلَسْتُ أَرَى بُدًّا مِنْ مُكَاشَفَتِكَ بِالْحَقِيقَةِ . فَقَدْ صَبَّغْتَ ثَوْبَكَ أَحْسَنَ صَبْغٍ ، وَبَذَلْتَ جُهْدِي كُلَّهُ فِي إِتْقَانِهِ . ثُمَّ جَاءَ لِيْصٌ خَبِيثٌ فَسَرَقَهُ - لِسُوءِ الْحَقْظِ - مِنْ دُكَّانِي ، فَبَحَثْتُ عَنْهُ ، فَلَمْ أَجِدْهُ» .

فَيَنْصَرِفُ صَاحِبُ الثَّوْبِ إِذَا جَارَتْ عَلَيْهِ حِيلَتُهُ ، أَوْ يَتَشَاوَرُ مَعَهُ إِذَا ارْتَابَ (أَيَ : شَكَّ) فِي قَوْلِهِ ، ثُمَّ لَا يَنْظُرُ مِنْهُ بِشَيْءٍ عَلَى الْحَالَيْنِ .

وَمَا زَالَ كَذَلِكَ حَتَّى عَلِمَ بِهِ الْقَاضِي ، فَأَمَرَ بِإِعْلَاقِ دُكَّانِهِ ، حَتَّى يَأْمَنَ
النَّاسُ شَرَّهُ .



٤. الغزم على السفر

وكان «أبو صير» يرى مُماطلة جاره وهربه من أداء الحقوق إلى أصحابها،
فینصح له بالاستقامة، فلا يسمع له قولا. فلما أغلق القاضي دكان «أبي
قير»، قال لصاحبه «أبي صير»: «ما لنا ولهذا المكان؟ أليس خيرا لنا أن
نُسافر إلى بلد آخر، لعلنا نجد رزقا أحسن مما وجدناه في هذا البلد؟»
وكان «أبو صير» - كما قلنا - يشكو الكساد،
ويُفكر في السفر إلى بلد آخر، فازتاح لكلام
صاحبه، ووافق على السفر.
فقال له «أبو قير»: «عاهدني إذن على أن نعمل
بجد، ونقسم بيننا كل ما نصيب من الرزق بالسوية».
فعاهده «أبو صير» على ذلك، وباع دكانه، واستعد
للسفر معه بأول سفينة تقوم من الإسكندرية.



٥. فِي السَّفِينَةِ

وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلٍ رَكِبَ «أَبُو صَبِير» وَصَاحِبُهُ
سَفِينَةً كَبِيرَةً فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الْمُسَافِرِينَ . وَلَمَّا
صَارَتِ السَّفِينَةُ فِي غُرْضِ الْبَحْرِ ، نَشِطَ «أَبُو صَبِير»
إِلَى الْعَمَلِ . فَقَامَ - وَمَعَهُ أَدَوَاتُهُ - لِيَبْتَحَثَ بَيْنَ
رُكَّابِ السَّفِينَةِ عَنْ عَمَلٍ لَهُ . فَتَادَاهُ أَحَدُ
الْمُسَافِرِينَ لِيَخْلُقَ لَهُ رَأْسَهُ .



وَلَمَّا انْتَهَى مِنْ عَمَلِهِ أَعْطَاهُ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَالِ . وَدَعَاهُ ثَانٍ وَثَالِثٌ ،
 فَلَمَّا انْقَضَى النَّهَارُ عَادَ «أَبُو صِيرٍ» إِلَى صَاحِبِهِ - وَمَعَهُ طَعَامٌ كَثِيرٌ - فَأَكَلَا مَعًا .
 وَكَانَ «أَبُو قَيْرٍ» يُقْبِلُ عَلَى الْأَكْلِ بِشَهْيَةٍ عَجِيبَةٍ ، وَشَرَهُ لَا مَشِيلَ لَهُ . وَفِي
 الْيَوْمِ الثَّانِي دَعَاهُ رَبَّانُ السَّفِينَةِ لِيَخْلُقَ لَهُ . وَسُرَّ مِنْ أَدْبِهِ وَمَهَارَتِهِ ، فَدَعَاهُ
 وَصَاحِبَهُ إِلَى الْأَكْلِ عَلَى مَا لَدَيْهِ كُلَّ يَوْمٍ . وَكَانَ «أَبُو صِيرٍ» لَا يَتَوَانَى عَنِ
 الْعَمَلِ ، فَكَانَ يَخْلُقُ كُلَّ يَوْمٍ لِبَعْضِ الْمُسَافِرِينَ ، وَيَأْخُذُ مِنْهُمْ أَجْرَهُ ، وَلَا
 يَضِنُّ عَلَى صَاحِبِهِ «أَبِي قَيْرٍ» بِشَيْءٍ يَطْلُبُهُ ، حَتَّى وَصَلَتِ السَّفِينَةُ - بَعْدَ
 عِشْرِينَ يَوْمًا - إِلَى مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ ، فَتَزَلَ «أَبُو صِيرٍ» مَعَ صَاحِبِهِ إِلَيْهَا .

٦ - فِي الْمَدِينَةِ

وَلَمَّا طَافَا بِأَسْوَاقِهَا وَجَدَاهَا مُزْدَحِمَةٌ بِالتِّجَارِ وَالصَّنَاعِ ، فَعَزَمَا عَلَى
 الْإِقَامَةِ فِيهَا أَيْامًا . وَامْتَأَجَرَ «أَبُو صِيرٍ» غُرْفَةً صَغِيرَةً فِي أَحَدِ الْفُنَادِقِ
 لِيَقِيمَ فِيهَا مَعَ صَاحِبِهِ . وَكَانَ «أَبُو صِيرٍ» يُبَكِّرُ فِي الْقِيَامِ مِنَ النَّوْمِ فَيَرَى
 صَاحِبَهُ لَا يَزَالُ نَائِمًا . فَإِذَا أَبْقَطَهُ تَظَاهَرَا بِالضَّعْفِ وَالْمَرَضِ . فَيَخْرُجُ «أَبُو
 صِيرٍ» وَخَذَهُ إِلَى الْمَدِينَةِ يَتَلَمَّسُ رِزْقَهُ خِلَالَ النَّهَارِ ، ثُمَّ يَعُودُ إِلَى صَاحِبِهِ
 بِالطَّعَامِ ، فَيَأْكُلُهُ بِشَرِّهِ غَرِيبٍ . وَمَا زَالَ كَذَلِكَ أَكْثَرَ مِنْ شَهْرَيْنِ .
 ثُمَّ مَرِضَ «أَبُو صِيرٍ» ، وَاسْتَدَّ بِهِ الْمَرَضُ وَالضَّعْفُ ، فَعَجَزَ عَنِ الْخُرُوجِ ،
 وَلَزِمَ الْفِرَاشَ . فَلَمَّا جَاءَ الْيَوْمُ التَّالِي ، بَحَثَ «أَبُو قَيْرٍ» فِي الْغُرْفَةِ عَنْ طَعَامٍ يَأْكُلُهُ
 فَلَمْ يَجِدْ شَيْئًا . وَرَأَى صَاحِبَهُ «أَبَا صِيرٍ» مُسْتَعْرِقًا فِي النَّوْمِ . فَظَلَّ يُقَشِّشُ فِي

باب «أبي صير» حتى عثر على كيس نفوده فأخذه معه ، ثم خرج وأعلق
باب الغرفة على صاحبه «أبي صير» ، وعزم على الهرب منه .

٧. مَصْنَعَةُ «أبي قير»

ثم مشى «أبو قير» في أسواق المدينة ، فرأى دكان صناع . فوقف
يتأمل في الثياب المصنوعة ، وهو يتعجب أشد العجب ، لأنه لم ير في
الدكان إلا اللون الأزرق وحده . فتأمل في ملابس المارة فلم ير إلا اللون
الأزرق ، واللون الأبيض . فازداد عجبه ، وأخرج مبدله الأبيض . وطلب
من الصانع أن يلوّنه له باللون الأحمر .

فقال له الصانع : «نحن لا نعرف إلا اللون الأزرق» . فغطت دمهشة
«أبي قير» . وعرض عليه أن يقبله أجيراً عنده ، ليعلمه كيف يصنع بالألوان
المختلفة الأخرى .

فرفض الصانع ، وقال له :

«نحن لا نقبل - في هذه الصناعة - عربياً عبداً» .

فذهب إلى صانع ثاب وثالث ورابع ، فلقني منهم مثل ما لقينه من
الصانع الأول .

ولم يكن في قدره أن ينشئ مصنعة ، لفقيره وقلة ما معه من النقود
فذهب إلى المليك ، وسَطَّ له شأنه .

فَسَرَّ الْمَلِكُ مِنْ فِكْرَتِهِ ، وَأَمَرَ بِسَاءِ مَصْبُغَةٍ كَبِيرَةٍ لَهُ فِي أَحْسَنِ شَوَارِعِ
 الْمَدِينَةِ وَفَوْقَ مَا يَسْتَتْفِي وَأَخْضَرَ لَهُ كَثِيرًا مِنَ الثِّيَابِ لِيَصْبُغَهَا لَهُ ، فَصَبَّغَهَا
 أَحْسَنَ صَبْغٍ بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ ، فَقَرَحَ الْمَلِكُ بِذَلِكَ ، وَكَافَأَهُ أَحْسَنَ مُكَافَأَةٍ .
 وَأَقْبَلَ الْأَمْرَاءُ وَأَعْيَانُ الْمَدِينَةِ عَلَى مَصْبُغَتِهِ ، فَرَاغَتْ صِنْعَتُهُ ، وَكَثُرَ
 مَالُهُ ، وَأَصْبَحَ مِنْ كِبَارِ الْأَغْنِيَاءِ وَلَمْ يَفْكَرْ خَطَّةً وَاحِدَةً فِي صَاحِبِهِ «أَبِي
 صَبْرٍ» الَّذِي أَصْعَمَهُ وَأَوَاهُ ، وَبَدَلَ لَهُ كُلَّ مَا يَسْتَطِيعُ مِنَ الْمُسَاعَدَةِ
 فِي يَوْمٍ مَحْنَتِهِ وَفَقْرِهِ



٨ . مُقَابِلَةُ الصَّدِيقَيْنِ

أَمَّا «أَبُو صَبِيرٍ» فَقَدْ لَزِمَ فِرَاشَهُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، وَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ الْخُرُوكَ مِنْ شِدَّةِ الْمَرَضِ ، حَتَّى طُنَّ إِلَيْهِ صَاحِبُ الْقُنْدُوقِ . فَذَهَبَ إِلَى عُرْفَتِهِ فَرَأَاهَا مَعْلَقَةً . فَخَبَّ عَنْ مِفْتَاحِ يَفْتَحُهَا بِهِ ، وَلَمَّا رَأَى «أَبَا صَبِيرٍ» وَهُوَ مِنْهُوِكُ الْقُوَى مِنْ شِدَّةِ الْمَرَضِ ، عَطَفَ عَلَيْهِ وَرَقَّ لَهُ قَلْبُهُ ، وَوَكَّلَ بِهِ حَادِمًا يَخْدُمُهُ . وَبَحَثَ «أَبُو صَبِيرٍ» عَنْ كَيْسٍ يُقَوِّدُهُ لِيُعْطِيَ صَاحِبَ الْقُنْدُوقِ شَيْئًا مِنْ أَسَابِيقٍ فَلَمْ يَجِدْهُ . فَقَالَ لَهُ صَاحِبُ الْقُنْدُوقِ : «لَا يَخْرُتُ دَلِيلٌ يَا أَخِي ، فَإِنِّي لَسْتُ فِي حَاجَةٍ إِلَى لَمَالٍ» . وَمَا رَأَى صَاحِبُ الْقُنْدُوقِ يُؤَسِّي «أَبَا صَبِيرٍ» وَيُقْنِي بِأَمْرِهِ - عِدَّةَ شَهْرٍ - حَتَّى شُعِيَ مِنْ مَرَضِهِ ، وَعَادَ إِلَيْهِ نَسَاطَتُهُ وَقُوَّتُهُ فَخَرَجَ مِنَ الْقُنْدُوقِ ، وَمَشَى فِي إِحْدَى أَسْوَاقِ الْمَدِينَةِ ، فَرَأَى زِحَامًا شَدِيدًا ، أَمَامَ مَصْنَعَةٍ كَبِيرَةٍ . وَنَظَرَ فِي الْمَصْنَعَةِ فَرَأَى كَثِيرًا مِنَ الْخُدَمِ عَلَيْهِمْ أَفْحَرُ الثِّيَابِ . وَرَأَى صَدِيقَهُ «أَبَا قَبِيرٍ» جَالِسًا فِي صَدْرِ الْمَكَانِ - وَهُوَ يَأْمُرُ وَيَنْهَى - فَصَرَخَ «أَبُو صَبِيرٍ» أَشَدَّ الصَّخَرِ بِمَا نَالَهُ صَدِيقُهُ مِنَ النُّجَاحِ وَالتَّوْفِيقِ . وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : «لَعَلَّهُ شَجَّلَ عَنِّي طَوْلَ هَذِهِ الْمُدَّةِ بِتَنْظِيمِ هَذِهِ الْمَصْنَعَةِ الْكَبِيرَةِ ! وَلَا شَكَّ أَنَّهُ سَيَفْرُحُ أَشَدَّ لِفَرَحِ حِينِ يَرَانِي ، بَعْدَ أَنْ تَفِيتَ مِنْ مَرَضِي !»

ثُمَّ دَخَلَ «أَبُو صَبِيرٍ» لِيَهْنِئَ صَاحِبَهُ بِمَا نَالَهُ مِنَ النُّجَاحِ وَالتَّوْفِيقِ وَلَكِنْ حَاطَ ظَنَّهُ . فَمَا كَادَ يَرَاهُ «أَبُو قَبِيرٍ» حَتَّى صَاحَ بِهِ عَاصِيًا . «أَلَا تَرَى - أَيُّهَا

اللص النحيب - تسدُّ إلى مصبفتي لتشرق الثياب منها ؟ ألم تكف ما سرقته مني في المرات السابقة ؟ والله لا تد من عقابك حتى لا تعود إلى السرقة نعد هذا اليوم . ثم أمر غلمانه بصربه ، فصربوه ضرباً موحجاً حتى غمي عليه من شدة الضرب ، ثم لقوا به في الطريق .

٩ . حمّام « أبي صير »

ولما أفاق « أبو صير » عاد إلى عرفته مخروناً متألماً مما حدث له ثم خرج في اليوم التالي يبحث عن حمام يستحم فيه ، فلم يجد . فسأل الناس . أين يستحمون ؟ فقلوا له : « إنما نذهب إلى البحر لستحم فيه » . فقال في نفسه : « إن جمال هذه المدينة الكبيرة لا يتم إلا إذا أتيت فيها حمّام » ثم ذهب إلى الملك ، وشرح له فكرته . قرصني عنها ، وأمر ببناء حمّام فخيم - في أحسن مكان في المدينة - وفق ما يستهي « أبو صير » . ولما فرغوا من بنائه ورعايته ، ذهب « أبو صير » إلى الملك ، ودعه إلى زيارة حمّامه . فلما دخل الملك للحمام سر من نظامه ونظافته ، وأعجب بذكاء « أبي صير » وأدبه وإعجاباً كبيراً . ثم خرج الملك - بعد أن استحم فيه - مشروراً راضياً وكافاً « أبا صير » أحسن مكافأة . وفي الأيام التالية زار الأمراء والوزراء وأعيان المدينة حمّام « أبي صير » ، وأعجبوا به الإعجاب كله وكان يكرمهم غاية الإكرام ، فأحبوه جميعاً وتتبع الناس على حمّامه .

وَلَمْ يَنْسَ «أَبُو حَبِيرٍ» صَاحِبَ لُفْتَدِقٍ لَدَى سَاحَةِ فِي مَرْصِهِ، دَعَاهُ إِلَى
زِيَارَتِهِ وَأَكْرَمَهُ، وَرُسِلَ إِلَيْهِ كَثِيرًا مِنْ لَهْدِيَةِ الْخَجَرَةِ وَالْفَائِسِ الْعَالِيَةِ



١٠. «أبو قير» يزور الحمام

وَسَمِعَ «أَبُو قَيْرٍ» بِحَمَامٍ صَاحِبِهِ الَّذِي دَاخَ صِبْتُهُ ، فَدَهَبَ إِلَيْهِ وَلَمْ يَكْذُ يَرَى صَاحِبَهُ «أَبَا صِيرٍ» حَتَّى أَقْبَلَ عَلَيْهِ وَعَانَقَهُ ، مُتَدَمِّبًا بِسَائِنَةِ إِلَيْهِ وَصِرْتُهُ وَطَرْدَهُ . وَقَالَ لَهُ : «أُهِدِ يَا أُجَيِّ هِيَ حُقُوقُ الصُّحْبَةِ ؟ أَهَكَذَا يَتَسَيَّ الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ ؟ لَقَدْ نَحِثْتُ عَنْكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ فَلَمْ أَغْثُرْ عَلَيْكَ ، فَأَيْنَ كُنْتَ ؟»

فَتَعَجَّبَ «أَبُو صِيرٍ» مِنْ كَلَامِ صَاحِبِهِ ، وَقَالَ لَهُ . «لَمْ أَذْهَبْ إِلَى مَضْبَعِكَ لِرِيَاظِكَ ، وَكَانَ نَصِيحِي لِإِهَانَةِ وَالطَّرْدِ ؟» . فَضَاهَرَ «أَبُو قَيْرٍ» بِالْأَسَفِ ، وَقَالَ لَهُ «لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ! لَقَدْ خَسِبْتُكَ يَا أُجَيِّ - لِسُوءِ الْخَطِّ - اللَّصْرُ الَّذِي تَعَوَّدَ سَرِقَةَ الثِّيَابِ - وَقَدْ كُنْتُ مُتَعَوِّلًا فَلَمْ أَتَشْتَ مِنْ رُؤُوسِكَ ! وَلَعَلَّ الْمَرَضَ قَدْ عَثَرَ مِنْ مَلَامِحِ وَجْهِكَ ، فَلَمْ أَعْرِفَكَ ! وَلَقَدْ كَانَ مِنْ لُوَاحِبٍ عَلَيْكَ أَنَّا تُشْهَبِنِي إِلَى خَطْبِي - جِينِيذَ - وَتَذَكَّرَ لِي سَمَتَ لَأَقَائِكَ بِمَا أَنْتَ أَهْلُهُ مِنَ التَّرْجِيِبِ وَالْإِكْرَامِ»

١١. نصيحة «أبي قير»

وَلَمَّا سَمِعَ «أَبُو صِيرٍ» كَلَامَ صَاحِبِهِ ، حَسِبَهُ صَادِقًا فِي دَعْوَاهُ فَعَذَرَهُ ، وَأَكْرَمَهُ كُلَّ الْإِكْرَامِ . وَلَمَّا سَأَلَهُ «أَبُو قَيْرٍ» عَنْ سَبَبِ إِشَابَةِ هَذَا الْحَمَامِ ،

قَصَّ عَلَيْهِ «أَبُو صَبِيرٍ» قِصَّتَهُ كُلَّهَا . فَقَالَ لَهُ «أَبُو قَيْرٍ» : «وَلَيْكَ نَسِيتَ شَيْئًا
وَاحِدًا لَا يَكْمُلُ حَمَامُكَ إِلَّا بِهِ ۚ» . فَقَالَ لَهُ «أَبُو صَبِيرٍ» : «وَمَا هُوَ ؟» . فَقَالَ
لَهُ . «أَنْتَ خَلَّاقُ ذِكِّي مَاهِرٌ فِي صِنَاعَتِكَ . فَلَوْ خَلَقْتَ لِلْمَلِكِ - حِينَ يَرُورُ
حَمَامَتٌ - بِرَادِ بَذَلِكَ سُورُورَةٍ مِنْكَ» .

فَحَسِبَهُ «أَبُو صَبِيرٍ» مُخْلِصًا فِي نَصِيحَتِهِ . وَشَكَرَهَا لَهُ ، وَوَعَدَهُ بِتَحْقِيقِهَا

١٢ - وَشَايَةَ «أَبِي قَيْرٍ»

وَلَمَّا خَرَجَ «أَبُو قَيْرٍ» مِنْ حَمَامٍ صَاحِبِهِ . ذَهَبَ مُسْرِعًا إِلَى الْمَلِكِ .
وَقَالَ لَهُ «لَيْسَ فِي قُدْرَتِي يَا مُؤَلَايَ أَنْ أَكْتُمَ عَنْكَ حَقِيقَةَ هَذَا الرَّجُلِ
الْحَبِيبِ الْمَاكِرِ . فَقَدْ حَاءَ هَذَا لِبَلَدٍ لِقَتْلِكَ» .

فَدَهَشَ الْمَلِكُ ، وَلَمْ يُصَدِّقْهُ . فَقَالَ لَهُ «أَبُو قَيْرٍ» «إِنِّي عَرَفْتُ هَذَا الرَّحُلَ .
وَقَدْ أَخْبَرَنِي أَنَّ مَلِكَ الْجَرْتِ - الَّذِي اتَّصَرَّتْ عَلَيْهِ فِي الْعَامِ الْمَاضِي
وَقَهَرَتْهُ - تُؤَفِّدُهُ إِلَى مَدِينَتِكَ لِيُخَالِقَ بِقَتْلِكَ ؛ وَوَعَدَهُ بِمُكَافَأَةٍ عَظِيمَةٍ إِذَا
نَحَحَ فِي مَكِيدَتِهِ فَاحْذَرُهُ - يَا مُؤَلَايَ - وَاحْمَدِ اللَّهَ عَلَى نَحَاتِكَ مِنْ شَرِّهِ
فِي السَّمَرَةِ الْأُولَى» .

فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ «وَمَا هِيَ الْمَكِيدَةُ الَّتِي دَبَّرَهَا لِقَتْلِي ؟» . فَقَالَ لَهُ
«سَبْدُ عَوْكَ إِلَى زِيَارَةِ حَمَامِهِ مَرَّةً أُخْرَى . ثُمَّ يَقُولُ لَكَ إِنَّهُ خَلَّاقُ مَاهِرٌ ،
وَأَنَّ الْأَسْتِحْمَامَ لَا يَتِمُّ إِلَّا بِالْخِلَاقَةِ وَقَدْ أَعَدَّ لِقَتْلِكَ مَوْسَى مَاضِيَةً
مُسْمُومَةً» .

١٣. غَضَبَ الْمَلِكُ عَلَى «أَبِي صِيرٍ»

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ذَهَبَ «أَبُو صِيرٍ» إِلَى الْمَلِكِ وَدَعَاهُ إِلَى زِيَارَةِ حَمَامِهِ ،
وَلَمَّا عَرَضَ عَلَيْهِ أَنْ يَخْلُقَ لَهُ ، وَرَأَى فِي يَدِهِ مُوسَى الْجِلَاقَةَ حَسِبَ «أَبَا
صِيرٍ» صَادِقًا فِي وِشَايَتِهِ .

فَغَضِبَ عَلَى «أَبِي صِيرٍ» غَضَبًا شَدِيدًا ، وَأَمَرَ كَبِيرَ الْخَدَمِ أَنْ يَضَعَهُ
فِي غِرَارَةٍ ، (أَيَ : زُكِيَّةً) ، ثُمَّ يُلْقِيَهُ فِي الْبَحْرِ . وَوَقَفَ الْمَلِكُ فِي النَّافِذَةِ
لِيَرَاهُ .

١٤. خَاتَمَ الْمَلِكُ

وَكَانَ كَبِيرُ الْخَدَمِ يُحِبُّ «أَبَا صِيرٍ» لِأَدَبِهِ وَمُرُوءَتِهِ . فَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَخْتَبِرَ
فِي بَيْتِهِ ، ثُمَّ يُسَافِرَ إِلَى بَلَدِهِ فِي أَوَّلِ سَفِينَةٍ قَادِمَةٍ حَتَّى لَا يَرَاهُ الْمَلِكُ .
وَذَهَبَ كَبِيرُ الْخَدَمِ فَمَلَأَ الْغِرَارَةَ (أَيَ : الزُكِيَّةَ) حِجَارَةً وَرَمَلًا ، وَوَقَفَ
عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ تَحْتَ نَافِذَةِ الْقُصْرِ الْمَلِكِيِّ .

وَأَشَارَ الْمَلِكُ إِلَيْهِ أَنْ يُلْقِيَ الْغِرَارَةَ فَالْقَاهَا ، وَسَقَطَ خَاتَمُ الْمَلِكِ مِنْ
إِصْبَعِ الْمَلِكِ ، وَهُوَ يُشِيرُ بِهِ إِلَى كَبِيرِ الْخَدَمِ .

فَعَادَ الْمَلِكُ وَهُوَ مَغْمُومٌ أَشَدَّ الْمَغَمِّ . وَجَلَسَ «أَبُو صِيرٍ» عَلَى شَاطِئِ
الْبَحْرِ يَصْطَادُ السَّمَكَ ، فَاصْطَادَ سَمَكًا كَثِيرًا . وَلَمَّا شَقَّ السَّمَكَةَ الْأُولَى

وَجَدَ فِيهَا خَاتَمَ الْمَلِكِ فَلَبَسَهُ ، وَلَمَّا عَادَ كَبِيرُ الْخَدَمِ إِلَى بَيْتِهِ أَرْسَلَ إِلَيْهِ
خَادِمًا ، فَأَشَارَ إِلَيْهِ «أَبُو صَبِير» أَنَّ يَحْمِلَ السَّمَكَ ، فَسَقَطَ رَأْسُهُ عَنْ جَسَدِهِ .
فَدَهَشَ «أَبُو صَبِير» أَشَدَّ دَهْشَةٍ .



١٥ - عاقبة الخيانة



وَلَمَّا جَاءَهُ كَبِيرُ الْخَدَمِ ، وَرَأَى الْخَاتَمَ فِي إِصْبَعِهِ قَالَ لَهُ : « احْذَرُ أَنْ تُشِيرَ بِخَاتَمِكَ وَلَا أَهْلِكُتَنِي ، فَإِنَّ مَلَكَنَا لَا يَحْكُمُ الرَّعِيَّةَ إِلَّا بِهِ ، وَهُوَ إِذَا أَشَارَ بِهِ إِلَى أَيِّ إِنْسَانٍ قَتَلَهُ مِنْ وَقْتِهِ .

وَفِي اسْتِطَاعَتِكَ أَنْ تَصِيرَ مَلِكَ الْمَدِينَةِ الْآنَ » . فَذَهَبَ «أَبُو صِير» إِلَى الْمَلِكِ وَأَعَادَ إِلَيْهِ الْخَاتَمَ .

فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ : « قُلْ لِي بِمَاذَا أَكافئك عَلَى مَعْرُوفِكَ ؟ » . فَقَالَ لَهُ : أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ يَا مَوْلَايَ سَبَبَ غَضَبِكَ عَلَيَّ » . فَأَخْبَرَهُ بِمَا قَالَهُ «أَبُو قِير» .

فَعَجِبَ «أَبُو صِير» مِمَّا سَمِعَ ، وَقَصَّ عَلَيْهِ قِصَّتَهُ مَعَهُ ، فَغَضِبَ الْمَلِكُ عَلَى «أَبِي قِير» ، وَأَمَرَ بِوَضْعِهِ فِي غِرَارَةٍ ، وَالْقَائِيهِ فِي الْبَحْرِ . وَشَفَعَ فِيهِ «أَبُو صِير» فَلَمْ يَقْبَلِ الْمَلِكُ شَفَاعَتَهُ .

وَمَاتَ «أَبُو قِير» الْعِمِيَّةَ الَّتِي دَبَّرَهَا لِصَاحِبِهِ . أَمَّا «أَبُو صِير» فَقَدْ كَفَّاهُ الْمَلِكُ أَحْسَنَ مُكَافَأَةٍ . وَعَادَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَصَارَ مِنْ أَغْنِيَائِهَا . وَقَضَى حَيَاتَهُ كُلَّهَا عَلَى أَحْسَنِ حَالٍ ، وَأَهْنَأِ بَالٍ .

